MIENTRAS EL MUNDO

I

II

“Acá hay un espacio para imaginar un futuro”

MIENTRAS EL MUNDO surge con motivo de las postas escénicas que desarrolló la agrupación ESCENA entre agosto y diciembre de 2020 sobre el frente de varios de sus teatros y espacios culturales.

III

IV

INTERVENIR EL PRESENTE PARA CREAR UN FUTURO

Con el objetivo principal de encontrar un espacio de ficción el equipo artístico de Mientras el mundo en conjunto con el equipo de producción y técnico de Silencio Teatro desarrollamos esta performance que permite el encuentro espontáneo del público y artistas, de vecinos y espacios culturales, de la realidad y la ficción.

V

MIENTRAS EL MUNDO sucede en el frente de dos pisos de Silencio Teatro, en sus ventanas, en su puerta, pero sobre todo en el encuentro con el público y con la propia ciudad que recorre y habita esta calle. El gesto fundante de la pieza consiste en trasladar el escenario al aire libre, en ficcionalizar la vida para redescubrir la exuberante teatralidad en la que vivimos inmersos.

VI

La pieza consta de una obertura y tres movimientos.

OBERTURA

Un sonido sutil y atonal interrumpe la cotidianidad de la calle. Las luces del teatro se reorientan mientras en la puerta se instala un pequeño escenario de telas rojas y plantas. Paralelamente, les intérpretes trasladan las sillas del teatro a la vereda y danzan sobre ellas para formar la platea que albergará al público..

INTERVENIR EL FUTURO

Una vez sanitizadas las butacas y dispuestas a distancia social, el público toma este lugar y transforma las sillas en platea. Desde el frente del teatro se despliega un estandarte con el lema INTERVENIR EL PRESENTE PARA CREAR UN FUTURO. El actor, ubicado en el escenario de la puerta, comienza el recitado de un poema que actrices, bailarinas y músicos intervendrán y reversionarán hasta hacer de él una nueva organización hecha de girones de sonido y movimiento del poema inicial.

EL MUNDO

Sumergidos ya en la ficción, podemos cambiar de lente para apreciar lo que hasta ahora solo nos fue dado ver con el rabillo del ojo: nuestro entorno, el sinfín de universos que nos rodean y que forman parte de esta obra al pasar frente a nosotres o asomarse a sus sus balcones durante la función. El borde entre lo real y lo ficcional se vuelve poroso: desde el micrófono nos vuelven algunas de las escenas accidentales de las que somos testigos y protagonistas vueltas poesía y ficción. La actuación de lo cotidiano en las ventanas-escenario se extraña, les intérpretes transitan la calle, habitan sus veredas, sus locales.

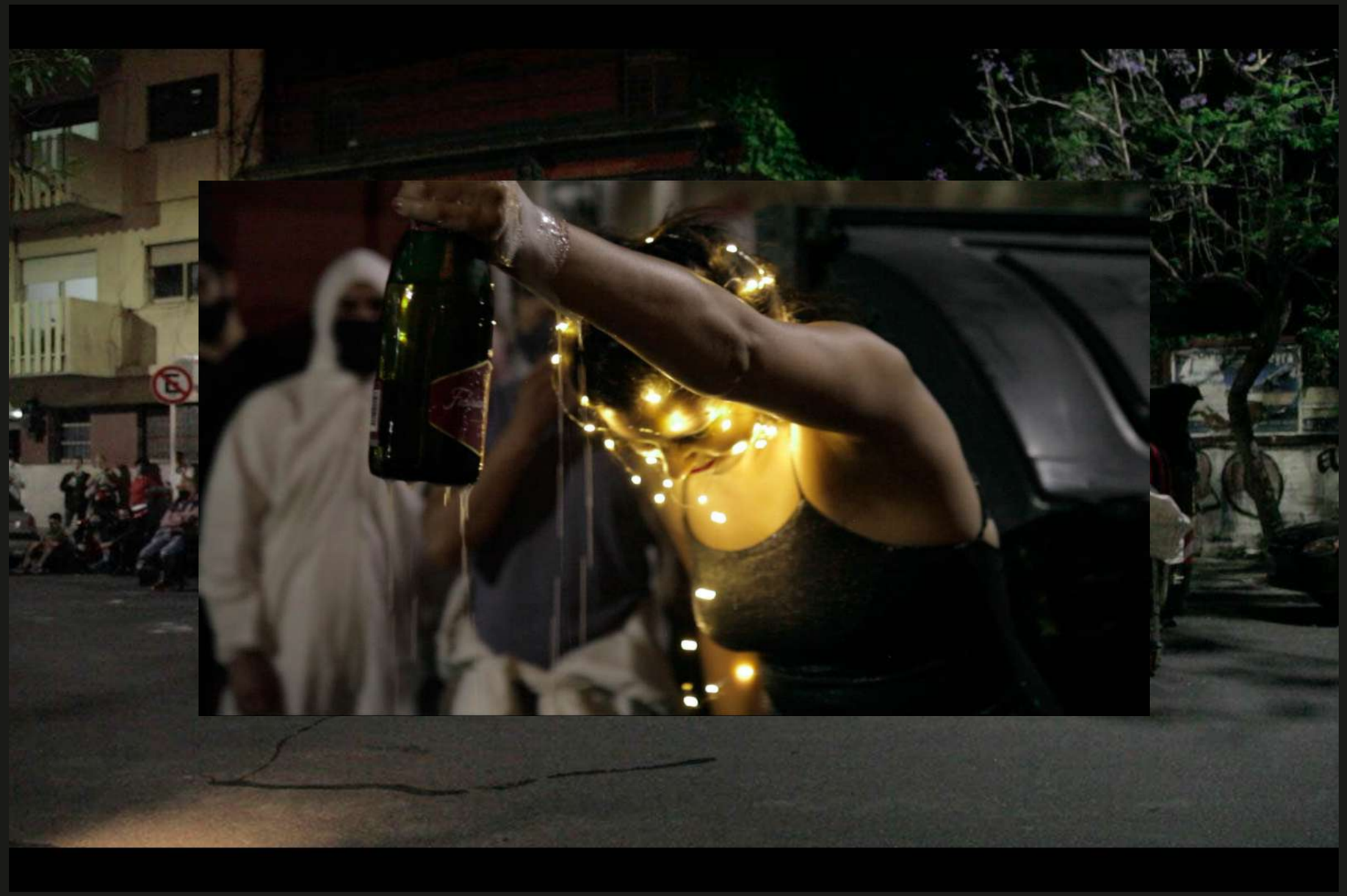
ECLIPE Y CODA

Una actriz cruza envuelta en luces navideñas. Es la imagen de un festejo que nunca llegó, de una espera a solas. Se pregunta, y nos pregunta, qué sentido tiene aguardar la medianoche si quien debería brindar con nosotres ya no está en nuestro tiempo. La música y la voz del micrófono nos sumergen nuevamente en el hiato: público e intérpretes, igualmente protagonistas, compartimos durante unos segundos la sensación que nos produjo este eclipse de la vida en pandemia. Descubrimos también que este tiempo no ha sido de detención absoluta, que seguimos produciendo y gestando. Como en un eclipse, vemos descorrerse el velo.

VIII

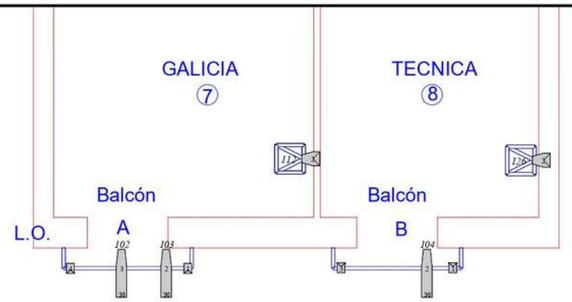
IX

X

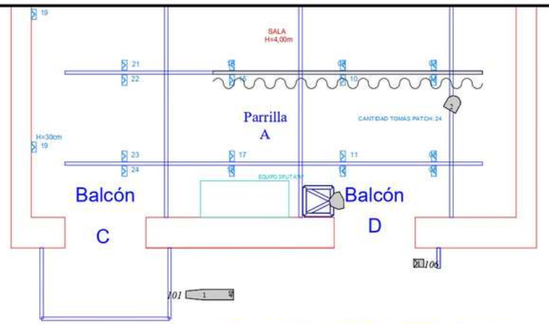


XI

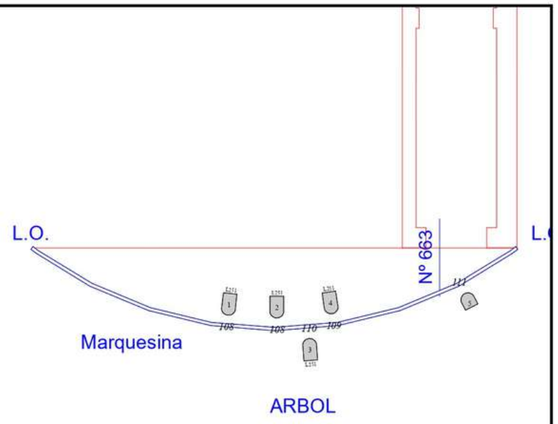
Dirección general: Eduardo Pérez Winter
Dirección artística: Iván Balsa
Diseño sonoro: Nacho Esbo
Diseño lumínico: Eduardo Pérez Winter y Andrés Velázquez Ravello
Producción artística: Khalil Esteban
Producción ejecutiva: Julián Fuentes
Realización audiovisual: Maria Calderon
Música en vivo: Nacho Esbo
Interpretes: Liza Karen Taylor, Casandra Velazquez, Ivan Balsa, Danae Cisneros y Romina Sánchez Salinas.
Poema: “Plantas Salvajes” de Fernanda Laguna
Mientras el mundo es una co-producción de Silencio Teatro.



PLANTA SEGUNDO PISO

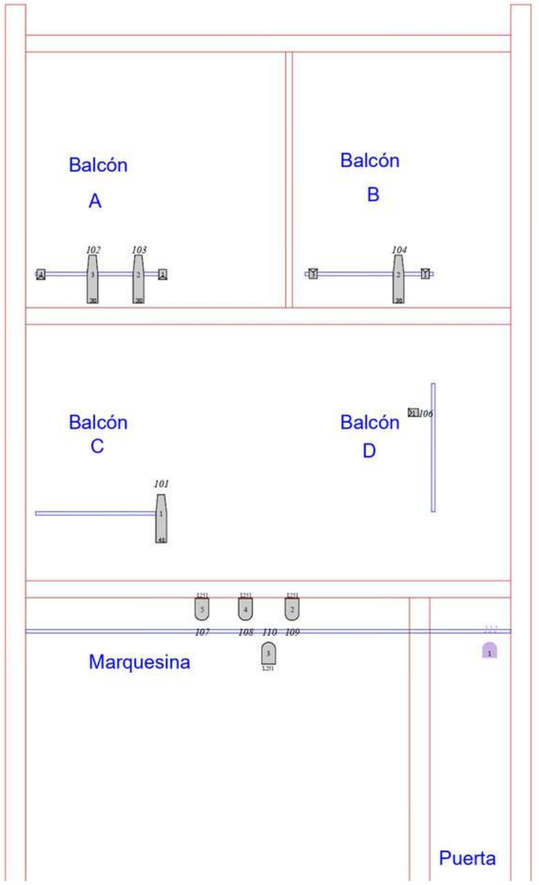


PLANTA PRIMER PISO



PLANTA BAJA

LUIS SAENZ PEÑA



VISTA FRENTE

Legend

	Elipsoidal 40°	1
	Elipsoidal 30°	3
	LED	3
	PAR 56 (MFL)	4
	PAR 56 Corto (MFL)	1
	AR111 24°	2

SILENCIO Teatro

Mientras el Mundo REV A

Documento provisional NO COLGAR

XIV

SILENCIO TEATRO

Luis Sáenz Peña 663, CABA
www.silencioteatro.com.ar
www.instagram.com/teatrosilencio
www.facebook.com/silenciodenegras.teatro
4381-1247

XV

MIENTRAS EL MUNDO